



しゅくさんぼう びじゅつかん
S-Gallery 肅祭寶美術館

茨城県猿島郡境町 1455-1

Tel. 0280-23-4148

絵 の 世 界 展

表現者、
それぞれの道

主催.. 境町
企画.. 境町アートプロジェクト

協力..



学校法人 瓜生山学園
京都芸術大学 通信教育課程

■展示ツアー 10月4日(土) 13:30~14:15

ガイド 卯野和宏(境町アートプロジェクト/京都芸術大学非常勤講師)

奥田輝芳 natural #140 103×73cm 2020

2025年 9月10日(水) ~ 10月13日(月)

■休館日: 毎週月・火曜日、9月17日(水)、9月24日(水) ※9月15日(月)、9月23日(火)は開館

■開館時間: 午前 10:00 ~ 12:00 (入館 11:30 まで)

午後 13:15 ~ 17:00 (入館 16:30 まで)

■入館料: 330円 18歳未満、65歳以上は無料(年齢確認ができるものを提示)

各種障がい者手帳をお持ちの方と付き添い1名無料

<https://www.town.ibaraki-sakai.lg.jp/sp/page/page003837.html>



ごあいさつ

「絵の世界」には何があるのでしょうか？ 絵を描くこととは？ 絵を学ぶこととは？ そのような問いを抱く、絵が好きな方へ。

本展は、「芸術の力で社会を動かしていく人材を育む」の理念を掲げる京都芸術大学のご協力のもと、同大学通信教育課程洋画コースの教員6名・卒業生・在校生による作品と彼らの現在に至るまでの軌跡から、絵にまつわる様々な問いへと迫ります。

本展示が、皆さまの絵の世界をより豊かに広げる機会となりましたら幸いです。

境町アートプロジェクト

※京都芸術大学通信教育課程洋画コース 木炭デッサン授業風景より

展示作家



古吉弘 (客員教授)
1959年 広島県生まれ
1980年 京都芸術短期大学卒
「Maya」 鉛筆、色鉛筆 / 2025年



藤田つぐみ (講師)
1986年 広島県生まれ
2018年 東京藝術大学大学院修了
「CALL -Cherry-」 油彩、キャンバス / 2024年



卯野和宏 (非常勤講師)
1978年 茨城県生まれ
2004年 武蔵野美術大学大学院修了
「久遠(マルメロとコップ)」
油彩、パネル / 2023年



大略誠 (専任講師)
1976年 大阪府生まれ
2004年 広島市立大学大学院
博士課程満期退学
「幽玄」 油彩 / 2023年



塩谷亮 (非常勤講師)
1975年 東京都生まれ
1998年 武蔵野美術大学卒業
「キリストの洗礼」 模写
油彩、テンペラ / 2009年

(前略) 絵を描くには技術も必要ですが美術、芸術を楽しむ当時の「雰囲気」が今の私の心を育ててくれたと思っています。(中略) 絵画を制作する事は、その手に伝わる感触や絵具の匂い、生きている事の実感を経験できるのです。つまり絵を描くことは人間である事の意味を証明する最も重要な体験の一つだと思います。

奥田輝芳 (教授)
1958年 滋賀県生まれ
1983年 京都市立芸術大学大学院修了
「natural #140」 (※おもて面)



「モリエール」 鉛筆デッサン / 1976年

岡山昌弘 (卒業生)
林智成 (大学院生)



デッサンとは？ 模写とは？
その問いに迫ってみましょう！

交通アクセス

- 東武線東武動物公園駅から
朝日バス「境車庫」方面 約40分 「坂花町」下車
- JR古河駅から
朝日バス「境車庫」方面 約30分 「境町(河岸の駅さかい)」下車
- 東京駅から
高速バス東京駅境町線 約80分 自動運転バス
「境町高速バスターミナル」 約40分 「干し芋カフェ」下車
- 圏央道境古河ICから 車で約10分



X (旧 Twitter)
境町自動運転バス
(ARMA) 運行情報



自動運転バスの
運行情報は
こちら



しゅくさんぽう
S-Gallery 肅祭寶美術館

<https://www.sakaimachi.jp/shukusampo-museum.html>

茨城県猿島郡境町 1455-1
Tel.0280-23-4148

